

De Ce Fierbe Copilul

Recognizing the habit ways to acquire this ebook **De Ce Fierbe Copilul** is additionally useful. You have remained in right site to start getting this info. acquire the De Ce Fierbe Copilul join that we meet the expense of here and check out the link.

You could purchase guide De Ce Fierbe Copilul or get it as soon as feasible. You could quickly download this De Ce Fierbe Copilul after getting deal. So, with you require the book swiftly, you can straight get it. Its consequently entirely easy and appropriately fats, isnt it? You have to favor to in this atmosphere

Bibliografia națională română 2004

Ce-a vrut să spună autorul Chivu Marius 2016-06-14 Personalități marcante ale lumii literare românești discută despre literatura autohtonă și cea universală, despre recunoașterea și succesul în străinătate ale scriitorilor noștri, despre relația critic-scriitor și scriitor-cititor, dar și despre viața lor privată. Marius Chivu deschide astfel o ușă către culisele lumii literare din România anilor 2000, cu trimeri atât în trecut, cât și în viitor.

Și tu poți fi Supernanny 1. Cum să-ți crești bine copilul Irina Petrea 2014-06-05 Irina Petrea a scris o carte pentru toți cei care doresc să înțeleagă mai bine relațiile dintre părinți și copii. Fie că vrei să îți înțelegi mai bine propria copilărie, fie că te pregătești să ai un copil, fie că ești deja părinte această carte îți oferă strategii simple pentru probleme ce-ți par dificile. Plin de sfaturi, soluții și exemple, acest volum este rezultatul unei bogate experiențe de lucru cu copiii și părinții și a fost scris din dorința de a aduce mai multă armonie în viața tuturor. „Nu e o carte pentru minte, ci una pentru suflet. Cred cu toată convingerea că fiecare dintre noi este rezultatul propriei copilării...” - Irina Petrea Când a acceptat să devină Supernanny [- guvernanta ideală, în reality show-ul omonim difuzat de Prima TV, pentru Irina Petrea cel mai mult a cântărit dorința de a veni în sprijinul copiilor și al părinților. Cu toții știm că o relație defectuoasă între părinte și copil, le amărăște și, de multe ori, chiar otrăvește viața, pe moment, dar și pe termen lung, în loc să aducă, de ambele părți, bucurie, dragoste, împlinire și mulțumire, așa cum ar trebui. De aceea, această carte nu trebuie să lipsească din casa nimănui care crede că educația se face din inimă.

L'idea di nazione e l'impero fra storia e letteratura Giovanna Motta 2013

Velvet Totalitarianism Claudia Moscovici 2009-07-29 This book introduces students and the general public to the post-Stalinist phase of totalitarianism, focusing on Romania under the Ceausescu dictatorship, through the dual optic of scholarship and fiction, in a story about a family surviving difficult times under a totalitarian regime due to the strength of their love.

Copil la ruși Leo Butnaru 2022-03-31 De sorginte autobiografică, acest roman șocant constituie un document al vieții în Vestul Imperiului Sovietic. Scris într-un stil extrem de viu, articulația frazei fiind de o simplitate tușantă, Leo Butnaru, unul dintre cei mai importanți scriitori români din Basarabia, ne oferă o operă literară de prim raft.

Bazarul memoriei Veronica O'Keane O urmă de tristețe, o iubire efemeră, un ghem de durere, o adiere de regret. Amintirile au puterea de a ne mișca, adesea când ne așteptăm mai puțin, iar acesta este un semn al procesului neuronal complex care continuă în fundalul cotidianului nostru. Ca psihiatru practicant, Veronica O'Keane a petrecut mulți ani observând tapiseria fină țesută de memorie și experiență. În această explorare bogată și fascinantă, ea se întreabă, printre altele, de ce se simt amintirile atât de reale? În ce mod sunt legate de senzațiile și percepțiile noastre? Există amintiri „adevărate” și „false”? Și, mai presus de toate, ce se întâmplă atunci când memoria este perturbată de boli mintale? Bazându-se pe poveștile emoționante ale pacienților săi și mai mult, pe literatură și basme, O'Keane folosește cele mai recente cercetări neuroștiințifice pentru a formula înțelegerea puzzle-ului extraordinar care este creierul uman, de la naștere până la adolescență și bătrânețe. Această carte este o mărturie a curajului - și a suferinței - celor care trăiesc cu boli mintale grave, arătându-ne cum experiențele lor pot explica tot ceea ce știm și simțim. „Intensă, de neuitat. O carte fascinantă, instructivă, înțeleaptă și plină de compasiune.” - John Banville, scriitor „O'Keane nu încearcă să ne impresioneze cu interpretări și vindecări, ci cu știința, cu claritatea cu care poate evoca ceva atât de obișnuit, atât de complex și de frumos ca o amintire ce se formează în creier.” - Parul Segal, The New York Times „Minunat! Ador scriitura autoarei. Concepte dificile explicate pentru a fi ușor de înțeles și însoțite de studii de caz bogate. O lectură pentru fiecare consilier, psihoterapeut și psihiatru.” — Philippa Perry, autoarea volumului Cartea pe care v-ați fi dorit să o citească părinții voștri. (Copiii voștri se vor bucura că ați citit-o) „O carte excepțională, în care Veronica O'Keane distilează ceea ce a învățat despre oamenii din viața sa, ca psihiatru și neurolog. Cititorul va aprecia proza elegantă a Dr. O'Keane, atitudinea sa afectuoasă și va culege fără efort cunoștințe despre modul în care creierul ne determină comportamentul.” — Robin Murray, Profesor la King's College Londra Veronica O'Keane este profesor de psihiatrie la Trinity College din Dublin unde conduce un program de cercetare în depresie. Cercetarea ei începe cu o examinare a experiențelor subiective ale pacientului reflectate în patologia cerebrală și în restul organismului. A publicat numeroase lucrări de cercetare, în special despre tulburările de stare și despre depresia perinatală. Este, de asemenea, lider de opinie, mamă a doi copii și pasionată de înot.

Postsocialist Mobilities Hajnal Király 2021-04-27 This volume examines the various forms of mobility in the cinema of the Visegrad countries and Romania, bringing together the cross-disciplinary research of mostly native scholars. Divided into four thematic sections, it expands the reader's understanding of the political transition and the social changes it triggered, the transforming perceptions of gender roles and especially masculinity. The spaces of “in betweenness” and contact zones, whether geographical, interethnic or communicative, (im)mobility and transmedial encounters of Eastern European subjectivity are recurring figures of both cinematic representations and their theoretical analyses. In-depth and transcultural in their nature, the investigations gathered in this volume are informed by political, social and cultural history, genre, gender and spatial theory, cultural studies, sociology and political science, and, of equal importance, the rich personal experience of the authors who witnessed many of the discussed phenomena in “close-up”.

Cum să crești un copil sănătos. Recomandările experților pentru o dezvoltare fizică și mentală armonioasă. Alergiile și astmul. O alimentație sănătoasă. Rețete foarte simple pe placul copiilor Erica Reid 2016-02-09 V-ați săturat de numeroasele vizite la medic cu copilul și să îi dați medicamente cu pumnul? Micuțul dumneavoastră are o alergie sau astm și vreți să vă asigurați că e ferit de factorii declanșatori, fie că se află acasă, la școală sau într-o călătorie? Pornind de la experiența proprie, autoarea vă arată cum să vă hrăniți și îngrijiți copiii cu alergii sau astm, de la schimbarea dietei la „detoxifierea” casei, ce măsuri preventive puteți lua la școală și în călătorii, dar și cum. Cartea include sfaturi de la experți de top - medici și specialiști în diverse domenii -, oferind o abordare integrativă în ce privește creșterea unui copil sănătos atât la minte, cât și la trup.

Romanian: An Essential Grammar Ramona Gönczöl 2007-09-12 This book is suitable for independent and classroom learners, ideal for the beginner to intermediate student, and takes the reader through the essentials of the language explaining each concept clearly and providing many examples of contemporary Romanian usage. The book contains: a chapter on each of the most common grammatical areas with Romanian and English examples extensive examples of the more difficult areas of the grammar an appendix listing relevant websites for further information on the Romanian language.

Articole din publicații periodice 2004

Bottled Goods Sophie van Llewyn 2020-07-28 Longlisted for the 2019 Women's Prize, this poignant, lyrical novel is set in 1970s Romania during Communist dictator Nicolae Ceausescu's regime—and depicts childhood, marriage, family, and identity in the face of extreme obstacles. Alina yearns for freedom. She and her husband Liviu are teachers in their twenties, living under the repressive regime of Communist dictator Nicolae Ceausescu in the Socialist Republic of Romania in the 1970s. But after her brother-in-law defects, Alina and Liviu fall under suspicion and surveillance, and their lives are suddenly turned upside down—just like the glasses in her superstitious Aunt Theresa's

house that are used to ward off evil spirits. But Alina's evil spirits are more corporeal: a suffocating, manipulative mother; a student who accuses her; and a menacing Secret Services agent who makes one-too-many visits. As the couple continues to be harassed, their marriage soon deteriorates. With the government watching—and most likely listening—escape seems impossible . . . until Alina's mystical aunt proposes a surprising solution to reduce her problems to a manageable size. Weaving elements of magic realism, Romanian folklore, and Kafkaesque paranoia into a gritty and moving depiction of one woman's struggle for personal and political freedom, *Bottled Goods* is written in short bursts of "flash fiction" and explores universal themes of empowerment, liberty, family, and loyalty.

Bibliografia națională română 2006

Alimentația diversificată a bebelușului. Cum să-ți hrănești sănătos copilul Ford Gina 2016-06-14 Program de hrănire dezordonat, lupte și țipete la masă, mâncare aruncată pe jos... ce s-a întâmplat cu bebelușul meu fericit? Cu siguranță este o întrebare la care multe mămici așteaptă răspuns. Cartea de față vă oferă soluții practice, programe de hrănire ușor de urmat și rețete pentru micuți, vă poartă prin diferitele etape ale diversificării alimentației bebelușului și vă arată ce aveți de făcut pas cu pas. De asemenea, lucrarea conține o prezentare a alimentelor de la A la Z care trebuie incluse în alimentația micuțului, cuprinzând informații despre cumpărare și depozitare, pregătire și beneficii pentru sănătate. Pentru a-i crea copilului deprinderi alimentare sănătoase, autoarea oferă sfaturi despre: • ce alimente să introduceți și când; • stabilirea corectă a porțiilor de lapte și a cantității de hrană solidă; • eliminarea meselor din timpul nopții odată cu introducerea hranei solide; • includerea alimentelor pe care bebelușul le poate lua cu mâna, la vârsta potrivită. Lucrarea este un ghid complet în asigurarea necesarului zilnic nutritiv al copilului, un punct de sprijin pentru părinții descurajați de perspectiva diversificării alimentației bebelușului.

mai dragut decit dostoievski Nora Iuga 2019-03-19 În mai drăguț decât dostoievski, Nora Iuga și Angela Baciu poartă un dialog într-un ritm alert, colocoliv, abundând în calambururi, satiră politică, observații cotidiene, referiri la lecturi, la lumea artistică, la evenimente de senzație cu coloratură locală. Cartea este împărțită în 25 de tablouri scurte, în care se urmărește foarte subtil firul unei povești sentimentale: două femei așteaptă sosirea unui bărbat iubit, mister T., care trebuie să se întoarcă la ele încununat de glorie de la vânătoarea de lei. Fiecare tablou se încheie cu intervenția Corului Antic. Limbajul - un exercițiu de virtuozitate combinatorie - face multiple referiri la expresiile și ticurile verbale folosite azi în exces. Volumul are o accentuată tentă dadaistă, putând fi considerat un demers îndrăzneț de reinviere a avangardei.

Pentru o noua teorie literară Dumitru Tiutiuca 2005

Viață și veac Vasile Andru 2004

400 de rețete culinare pentru copilul tău. 0-3 ani. Creșteți mari și sănătoși! Cernăianu Laurențiu 2016-06-14 Lucrarea constituie un ghid complex și util privind alimentația copilului 0-3 ani, atât în familie, cât și în colectivități, cuprinzând: noțiuni de gastronomie, deosebit de utile în prevenirea și corectarea unor greșeli de nutriție; peste 400 de rețete de preparare a alimentelor, fiecare preparat având calculată valoarea sa calorică; 700 de meniuri zilnice proprii fiecărei grupe de vârstă, urmărind asigurarea unei varietăți cât mai largi, atât în ceea ce privește componentele, cât și modul de preparare. Lucrarea este utilă tuturor celor care sunt conștienți de faptul că un copil alimentat corect înseamnă mai târziu un adult sănătos.

Serial Killer Quote of the Day johnny trevisani 2016-05-01 This book will send chills up and down your spine. You've heard that before, but in this case, it's true. Here, you will see for yourself how a serial killer's mind works. You will hear them, in their own words, describe their despicable deeds. And you will learn how to kill someone without remorse, and even with a sense of fun and enjoyment. Over the past five years, johnny trevisani (no caps, by the way - all lowercase), has compiled the most extensive collection of serial killer quotes, certainly on the web, and probably on Earth. It offers a bizarre and disturbing glimpse into the warped minds of people who kill, and kill, and kill again. For the first time, trevisani's opus, the Serial Killer Quote of the Day, is available as an ebook. It offers you a year's worth of psychotic rambles, lame justifications, and blow-by-blow descriptions of terrible crimes and the worst behavior of which humans are capable. You will be amazed, horrified, and fascinated. You may find the thoughts expressed uncomfortably similar to your own. You may dip into this book each morning, finding inspiration in nightmarish acts and deranged flights of fancy. You may stay up late at night, and read the whole thing in one sitting. The people in these pages are mass murderers, kidnappers, rapists and child molesters, mad bombers, necrophiliacs and cannibals. Some are totally insane, suffering from paranoid delusions. Some are all too normal, at least on the surface. They all destroyed countless lives - not just of the people they killed, but of the family and friends who lost their loved ones. These serial killers shoot people, stab them, strangle them, beat them to death, even blow them up. Sometimes they capture their victims and keep them alive for days, using them for sex, torturing them, toying with them the way a cat toys with a mouse. To these maniacs, murder is a compulsion, an addiction, an entertaining diversion, and sometimes just a means to an end. The monsters represented here include: - Jeffrey Dahmer - John Wayne Gacy - Charles Manson - The Son of Sam - Aileen Wuornos And more than 100 others. Check out these sample quotes: "I remember being told as a kid, you cut off the head and the body dies. The body is nothing after the head is cut off. Well, that's not quite true. With a girl, there's a lot left in the girl's body without a head. Of course, the personality is gone." - Ed Kemper ----- "I know it ain't normal for a person to go out and kill a girl just to have sex with her." - Henry Lee Lucas ----- "What's one less person on the face of the Earth, anyway?" - Ted Bundy ----- Each daily quote is accompanied by a mugshot, the number of people that killer is thought to have murdered, the years the killer was active, and the location. Each entry is also accompanied by a fact about the killer's life, giving you a dark look into the events that shape minds like these. And every month, there is a "Serial Killer of the Month." That killer is profiled more in-depth, presenting an intimate, up close and personal portrayal of someone you would never want to meet in real life. These serial killers will charm you. They will make you laugh. They will also terrify you. You will want to kill them yourself. You will wish that before they died, they had suffered more than they did. You will be outraged at the ones who are still alive, living it up in prison. Or worse, the ones who were let go, or escaped, and have since disappeared. And the ones who were never caught? They will make your skin crawl. If you are a person who enjoys true crime, as spoken by the people who did it, Serial Killer Quote of the Day is for you.

De ce fierbe copilul în mămăligă Veteranyi Aglaja 2016-06-14 „Superbul roman-poem pe care vi-l recomand e pe muchia fluidă dintre autobiografie și fictiv, dintre adevărul de viață și fabulație poetică inspirată. Narațiunea la persoana întâi a unei fete de circari, care se teme că mama ei va cădea din înaltul cupolei, unde atârna la propriu de niște fire de păr, e de fapt o permanentă căutare a identității, într-o lume fără repere și rădăcini. România, din care a plecat la trei ani, reprezintă pentru ea mîncărurile specifice, gătite de mama în rulotă, și veștile despre rudele rămase în țara lui Ceaușescu, silite să îndure mizeria și umilința cotidiană. Iar celelalte țări pe care le străbate cu ciroul, în Europa și America de Sud, nu sînt pentru ea decît locuri de staționare temporară a rulotei. Asocierea între prozaic și poetic, între candoare și cruzime, între prospețime senzorială și angoasă, între concret și metafizic fac din această carte excentrică o dovadă de har literar, o revelație.” (Adriana Bittel)

New International Journal of Romanian Studies 2000

Why the Child is Cooking in the Polenta Aglaja Veteranyi 2012-01 A tale based on experiences from the author's early life in a family of European traveling circus performers follows the struggles of two sisters who voice their fears about their mother's death-defying act by telling a gruesome communal fairy tale about a child being cooked alive.

Teatrul azi 2007

Critical Feeling Rolf Reber 2016-03-10 How can we develop the sensitivity necessary for playing music or making crafts? How can teachers make their lessons interesting? In what ways can consumers avoid undue influence? How do we acquire refined tastes, or come to believe what we want to believe? Addressing these issues and providing an account for tackling personal and societal problems, Rolf Reber combines insights from psychology, philosophy, and education to introduce the concept of 'critical feeling'. While many people are familiar with the concept of critical thinking, critical feeling denotes the strategic use of feelings in order to optimize an outcome. Reber discusses the theoretical and empirical foundations of critical feeling and provides an overview of applications, including well-being, skill learning, personal relationships, business, politics, school, art, morality, and religion. This original and thought-provoking study will interest a broad range of researchers, students, and practitioners.

Bibliografia cărților în curs de apariție : CIP. 2002

Bibliografia națională a României 2004

Nine Lenses on the World Jerome Peter Wagner 2010-06 Nine Lenses on the World: the Enneagram Perspective describes nine personality styles each with its own way of looking at and responding to the world. Our preferred paradigm informs us about what's important (what we should look for) and what might threaten our values (what we should look out for). Our lenses can filter the world accurately or distort our vision. Our schemas can be pliant and adaptable or rigid and maladaptive. We can don other lenses and points of view to perceive better what our vision might be blind to. the Enneagram helps us too look at our lenses as well as through them.

Scrivere tra due culture Manuel Boschiero 2008

Creionul de tâmplărie Mircea Cartarescu 2020-04-21 „Preotul mi-a tăiat moțul, iar nașul mi-a vârat sub ochi tăvița tradițională, pe care se-nșirau câteva obiecte disparate: un păhăruț cu vin, un clește, niște bani, o păpușică cu păr de ață, spice de grâu... Trebuia să apuc de pe tavă, succesiv, trei obiecte, care să-mi prevestească viitorul în viață: dacă luam paharul aveam să fiu bețiv, dacă alegeam păpușa – afemeiat, dacă apucam cleștele – un muncitor harnic etc. Mă-ntreb ce zeu a-mpins în acel moment, ușor, cu vârful degetului, creionul de la urechea nașului, făcându-l să cadă-ntre lucrșoarele de pe tavă? Fapt este că m-am repezit imediat la creionul ce nici nu trebuia să fie acolo, l-am înșfăcat cu toată puterea și nu i-am mai dat drumul, nici n-am mai vrut să iau altceva de pe tavă. Într-un fel, tot ce-am scris de-a lungul vieții mele am scris, de fapt, cu acel creion de tâmplărie pe care soarta mi l-a pus de la-nceput între degete. Bătătura pe care-o am de la nenumărate pixuri și stilouri și creioane pe degetul mijlociu e singurul semn de muncă grea pe care-l am pe trup, și sunt mândru de ea ca de o medalie de onoare.”

Memories for Tomorrow Jean-Louis Barrault 1974

Iubeste-ti copilul ca si cum ar fi al tau Florentin Smarandache Bancuri, folclor umoristic, imagini.

Prozatori și esești Geo Vasile 2022-03-16 Geo Vasile ne propune o selecție riguroasă de 100 de prozatori și esești aleși din întreaga istorie a literaturii. Elementul inedit, provocator și inevitabil în acest context este selectarea și plasarea, evident, justificata, a unor reductibili prozatori și esești romani în contextul generos și selectiv deopotrivă al concertului universal al literațiilor. Astfel, alături de autori precum Paul Auster, Saul Bellow, Mario Vargas Llosa, Julio Cortazar, Henri Miller, Philip Roth etc., sunt așezați Nicolae Breban, Augustin Buzura, Petru Cimpoșu și mai tinerii săi colegi, argumentația adusă în arena de litere de istoricul și criticul literar Geo Vasile fiind una perfect justificată, iar criteriul de selecție – unul atotputernic: valoarea.

Tineretele lui Daniel Abagiu Cezar Paul Badescu 2016-06-14 Un roman al formării cu un personaj unic în literatura română: un fel de Holden Caulfield un anterior care însă nu își refuza maturizarea ci care pare mai degra-ba refuzat de maturizare închis într-o perpetua devenire.

Daniel Abagiu – în a carui tinerete în fond una banala ne regăsim cu toții – devine o figura excep-tionala deoarece este prezentat fara

„retusuri” și fara pic de ipocrizie. Iar cititorului nu-i ramine decit sa constate cu uimire ca normalitatea lui ii provoaca ho-hote de ris

compatimiri dar si complicitati ruginite care intr-un final il apropie pina la granita prieteniei de acest personaj.

Bibliotecile din oglindă. Ex libris de scriitor Drăgan Ioana 2016-06-14 Prozatoare cu un umor aparte, premiată la fiecare apariție în volum, dar și binecunoscut om de televiziune, Ioana Drăgan a ținut timp de doi ani, la TVR1, genericul Salonului literar Ex libris care „a numărat 65 de ediții, având aproximativ 150 de scriitori invitați în direct și încă o sută de scriitori filmați separat, cu peste 1500 de cărți prezentate în cele 20 de rubrici ale programului”. Pe acest fundament impresionant, la care se adaugă și cronicile literare susținute timp de un an și jumătate în revista Cosmopolitan, este construită cartea de față, în care Ioana Drăgan se dovedește un portretist remarcabil, cu o tușă pe cat de sigură, pe atât de fină și de subtilă în surprinderea celor mai relevante trăsături ale „subiecților”. Iar când aceștia sunt scriitori contemporani de primă mărime, români și străini, volumul între copertile căruia îi regăsim pe Geo Dumitrescu, Ion Ianoși, George Bălăiță, Nora Iuga, Mircea Horia Simionescu, Nicolae Breban sau Antonio Lobo Antunes interviueat în exclusivitate, devine un fermecător album viu. Răsfoindu-l, ai plăcuta iluzie că toți aceștia vorbesc, se mișcă, gesticulează, chiar sub ochii tăi, încât aproape simți nevoia de a intra în dialog cu ei.

Revista Bibliotecii Naționale 2002

Drawing: People with William F. Powell William F. Powell 2019-05-07 Learn to create detailed, realistic drawings of people in graphite pencil from basic shapes. Successfully drawing people is one of the most challenging, yet rewarding, artistic experiences. Drawing: People shows you how to capture the unique characteristics of people in graphite pencil, with tips on choosing materials, building with basic shapes, placing proportionate features, and shading to develop form and realism. With more than 40 step-by-step projects to both re-create and admire, artist William F. Powell teaches artists how to develop a portrait drawing to its fullest. He explores basic drawing techniques as well as art concepts that apply to drawing people, including proportion, perspective, and composition. This book includes in-depth information on how to render facial features, heads from various angles, and the figure in action, step by step. With this helpful guide, you'll even discover specific tips and tricks for drawing individual body parts, such as eyes, ears, noses, lips, hands, and feet. And the wealth of beautiful, inspiring examples ensure that Drawing: People will be a welcome addition to any artist's drawing reference library. Drawing people can be tricky, but with this step-by-step guide, you'll be rendering realistic portraits in no time. Designed for beginners, the How to Draw & Paint series offers an easy-to-follow guide that introduces artists to basic tools and materials and includes simple step-by-step lessons for a variety of projects suitable for the aspiring artist. Drawing: People allows artists to develop their drawing skills, demonstrating how to start with basic shapes and use pencil and shading techniques to create varied textures, values, and details for a realistic, completed drawing.

De ce fierbe copilul în mămăligă Aglaja Veteranyi 2016

Post-communist Nostalgia Maria Nikolaeva Todorova 2010 "These lively essays make for the rare collection that is greater than the sum of its parts. Bookended by a substantive Foreword and Afterword, they upend the standard 'diagnosis of nostalgia' found across the former Soviet bloc, refuting the popular conception that Eastern Europeans are somehow haunted by the past, and illustrating the repertoire of contemporary post-socialist cultural politics at its most sophisticated." * Bruce Grant, New York University Although the end of the Cold War was greeted with great enthusiasm by people in the East and the West, the ensuing social and especially economic changes did not always result in the hoped-for improvements in people's lives. This led to widespread disillusionment that can be observed today all across Eastern Europe. Not simply a longing for security, stability, and prosperity, this nostalgia is also a sense of loss regarding a specific form of sociability. Even some of those who opposed communism express a desire to invest their new lives with renewed meaning and dignity. Among the younger generation, it surfaces as a tentative yet growing curiosity about the recent past. In this volume scholars from multiple disciplines explore the various fascinating aspects of this nostalgic turn by analyzing the impact of generational clusters, the rural-urban divide, gender differences, and political orientation. They argue persuasively that this nostalgia should not be seen as a wish to restore the past, as it has otherwise been understood, but instead it should be recognized as part of a more complex healing process and an attempt to come to terms both with the communist era as well as the new inequalities of the post-communist era. Maria Todorova is Professor of History at the University of Illinois at Urbana-Champaign. Her publications include *Bones of Contention: The Living Archive of Vasil Levski and the Making of Bulgaria's National Hero* (2006), *Balkan Identities: Nation and Memory* (2004), *Imagining the Balkans* (1997), *Balkan Family Structure and the European Pattern: Demographic Developments in Ottoman Bulgaria* (1993). Zsuzsa Gille is Associate Professor of Sociology at the University of Illinois at Urbana-Champaign. She is the author of *From the Cult of Waste to the Trash Heap of History: The Politics of Waste in Socialist and Post-Socialist Hungary* (2007), and co-author of *Global Ethnography: Forces, Connections and Imaginations in a Postmodern World* (2000).

Theater heute 2004

Red, Yellow, Green Alejandro Saravia 2017-09-18 Traumatized by his past as a Bolivian soldier who, in a sudden coup d'etat, was forced to participate in atrocities, Alfredo flees to Montreal, haunted by the dead. He rides the Montreal metro and pours his guilt and shame into his writing, until he falls for a woman without a nation—a Kurdish freedom-fighter trying to blast an independent Kurdistan into existence. As the net of intrigue closes in on his lover, Alfredo is forced to face more fully his own violent past. In a world where the intimate collides with the official and the past is made and remade again in a new country, Alejandro Saravia's novel in turn refuses to be bound by a single genre, style, or even language. Reminiscent of Michael Ondaatje's *In the Skin of a Lion* in its exploration of the complicated relationship between nation, memory, and identity, *Red, Yellow, Green* considers what a place can mean to people who are out of place. At once heartbreaking and

uplifting, bleak and humorous, Saravia offers a poignant reminder of the power of generosity and love.

de-ce-fierbe-copilul

*Downloaded from livingsports.tw on September
25, 2022 by guest*