

Islandsk Strik

Right here, we have countless book Islandsk Strik and collections to check out. We additionally present variant types and next type of the books to browse. The normal book, fiction, history, novel, scientific research, as with ease as various new sorts of books are readily understandable here.

As this Islandsk Strik, it ends taking place monster one of the favored ebook Islandsk Strik collections that we have. This is why you remain in the best website to see the amazing books to have.

Matador Per Kuskner 2017-09-21 Matador – mennesker, myter & minder samler, 30 år efter seriens sidste afsnit blev optaget, hele det store tv-univers i én og samme bog. Journalisten Per Kuskner har interviewet et væld af folk foran og bag kameraet for at få den komplette og samlede historie om dette stykke unik danmarks-historie, der stadig fascinerer og flittigt bliver set i mange danske hjem – bl.a. takket være over 3 mio. solgte dvd'er.

Jens Kistrup med det hele Jens Kistrup 2018-08-02 Journalist, teateranmelder og forfatter Jens Kistrup præsenterer i sin bog "Jens Kistrup med det hele" en række udvalgte tekster, artikler og essays om både det store og småt. Kistrup skriver blandt andet om det kulturliv, han hele sit liv omgav sig med, om teaterverdenen, om samfundet, dets udvikling og tendenser på godt og ondt, men også om det nære, der betyder så uendeligt meget i den simple og samtidig dybt komplicerede hverdag. Den danske forfatter og teaterkritiker Jens Kistrup (1925-2003) gjorde kulturlivet til centrum for sit liv. Allerede i 1946 begyndte han at skrive anmeldelser for Berlingske Tidende, i årene 1956-1964 var han kronikredaktør, og fra 1992 og frem til sin død arbejdede han som teaterkritiker for Weekendavisen. Kistrup har desuden udgivet flere bøger om teatrets verden og samlinger af klummer i bøgerne "Forvirringens tid" (1965) og "Vi gjorde aldrig ør" (1973).

De renfærdige Hanne Sindbæk 2019-04-10 Novo Nordisk er Skandinaviens mest værdifulde selskab; mere værdifuldt end A.P. Møller – Mærsk, Carlsberg, Danske Bank, Lundbeck, Vestas og Coloplast – tilsammen! Novo Nordisk har sammen med søsterselskabet Novozymes gjort hovedaktionæren, Novo Nordisk Fonden, til en af verdens mest velhavende fonde med en formue under forvaltning på omkring 350 milliarder kroner. Alligevel er historien om denne helt ekstraordinære danske virksomhed aldrig skrevet. Før nu. De renfærdige er en uafhængig fortælling om de mennesker, begivenheder og produkter, der skabte Novo Nordisk. Fra den spæde start i 1923, da nobelpristageren August Krogh kom hjem fra Canada med opskriften på det nye mirakelmiddel insulin over brødrene Pedersens start af en konkurrerende virksomhed, Novo, og de to selskabers rivaliseren gennem 64 år indtil fusionen i 1989. Det er en beretning om, hvordan Mads Øvlisen byggede bro fra den familieejede til den børsnoterede virksomhed, så de humanistiske værdier kom til at stå i skækket over, samt hvordan Lars Rebién globaliserede virksomheden, mangedoblede dens værdi og blev udnævnt til verdens bedste CEO af det estimerede Harvard Business Review. Og det er en fortælling om den stræben efter renfærdighed, der løber som et uudslætteligt spor i virksomhedens dna. Bogen bygger på omfattende research samt interview med alle bogens nulevende hovedpersoner og en lang række nøglepersoner i og omkring virksomheden.

For enden af din pegefinger Kristina Aamand 2016-12-05 En rå og gribende roman om at blive forelsket i den forkerte og betale prisen for at få lge sit hjerte. 17-årige Sheherazade får sig klemte imellem sin mors forventninger om, at hun skal være en god muslimsk pige, og sine klassekammerater, som lever et helt andet liv. For at holde sig oven vande skriver hun fanzines om de ting, hun oplever som flygtning i Danmark, selvom hendes mor insisterer på, at hun ikke skal skrive, men være læge. Hendes far bakker hende op, men da han bliver indlagt med hjerteproblemer, bliver det svære for Sheherazade at holde til presset. Så møder hun den jævnaldrende Thea, og pludselig åbner der sig en helt anden verden. Sheherazade kan ikke lukke øjnene for, at hun er forelsket, men er hun parat til at betale prisen? "For enden af din pegefinger" giver et indblik i et miljø og nogle skæbner, vi sjældent hører om – eller fra. Bogen vandt Forlaget Carlsens romankonkurrence NYE STEMME. Illustreret med sider fra Sheherazades fanzines produceret af Sune Ehlers.

Byen og en Benn Q. Holm 2011 Gennem fem hovedpersoner gives et kollektivt tidsspejl på de seneste tre årtier fra 80'erne og ind i 00'erne. Hovedpersonerne, som er gamle gymnasie- og studiekammerater, er typiske arketyper fra de tre årtier. Man møder bl.a. punkeren, yuppien og den frigjorte teenager.

Møngunge Jim Lyngvild 2016-10-04 Du kender Jim Lyngvild. Eller gør du? Ved du, hvad der driver ham? Vil du vide, hvordan man opbygger en virksomhed, som i løbet af få år har en værdi på 40 millioner kr.? Hvordan man går fra at have en utopisk drøm om at bygge en vikingeborg til rent faktisk at gøre det? Hvordan man kan vende barndommens nederlag til voksenlivets sejr? Så skal du læse denne bog. Dette er nemlig ikke kun bogen, der fortæller historien om en knægt fra Albertslund, der blev mobbet, men som har kæmpet sig opad og fremad lige siden. Det er en bog om at gribe chancen og skabe netop det liv, man ønsker. Det er bogen om at få lge sin passion, skrotte de rigtige meninger og kravle op på hesten, hver gang man er faldet af. Når du har læst den, vil du ikke kun kende Jim Lyngvild bedre. Du vil også have få et kampgejst til at leve dine egne drømme ud.

Mord i Rodby Dan Turell 2014-02-21 Dan Turells navn er se journalist-detektiv sendes på en opgave i provinsbyen Rodby. På massageklinikken Dueslaget er en prostitueret blevet myrdet, og en ung, evnesvag mand er anholdt for drabet. Både de journalister og den smukke advokat Gitte Bristol, som skal forsvare den sigtede, tror, at manden er uskyldig. Da den anholdte foretager en desperat flugt, og da endnu en massepige myrdes, begynder en livsfarlig lavine at rulle, og journalisten, Gitte Bristol og Ehlers må dykke ned i et betændt miljø, som ikke kan skjules af nok så mange borgmestertaler, havnefester og plastic-guirlander...

Løgn på løgn! Felicia Lensborn 2017-05-24 Der er et problem ved at lyve. For når man først har sagt én løgn, skal man ofte bruge en mere for at redde sig ud af den første. Det må Oscar, Lærke og Jamal sande i jagten på Oscars dyre islandske sweater, som er blevet væk. Men nede i skolens mørke kælder skal der mere end løgne til at redde dem fra skolens pedel Sneflen, som overvåger glemmekassen og vist nok engang holdt en elev inde-spærret. Selv da de prøver at sige sandheden hjælper det ikke. Faktisk bliver alting bare værre og værre. Lix: 21

Middelnedertyske I å neord i islandsk diplomsprog frem til år 1500 Veturliði Óskarsson 2003

Lisa og andre noveller 1953-1967 Hans Lyngby Jepsen 2016-09-22 "Hendes arm er stadig strakt imod ham. Han går langsomt over gulvet og ligner en munk i det lange tæppe. Han sætter sig på madrassen over for hende, de ser længe på hinanden, ilden fænger i papiret i pejsen, de skarpe flammer kaster lys på hendes ansigt, og han har aldrig set et ansigt mere nægt, mere forvarselst og smet standser ham. Den gamle smerte krummer sig i ham. Han ser ned på sine hænder. "Jeg er bange", hvisker hun." Ni noveller om livet, kærligheden og vanviddet. Novellerne er et særligt udpluk af forfatter Hans Lyngby Jepsens store produktion. En slags smagsprøve på et udsøgt forfatterskab. Indhold "Jezabel og skomagere" "Solsorten" "I kærlighed" "Håbet" "Kniven" "Frk. Sylvias og hr. Weichelmans klaverer" "Lisa" "Maskinisten" "Noter"

Det som skal sones Olle Lønne 2011-03-31 Journalisten Konrads adoptivforældre er blevet myrdet og efter næsten 30 år uden at kigge sig tilbage, føler han sig nu nødsaget til at vende hjem til den skånske landsby Tomelilla. Her bliver han konfronteret med sin egen fortid og et lille samfund præget af fremmedhad og fordomme. Da det går op for Konrad, at han selv er mistænkt for mordet på adoptivforældrene, begynder han sin egen efterforskning. Og han bliver ved med at løbe ind i spøgelses fra fortiden. For hvad skete der egentlig med hans biologiske mor, polakken Agnes, der forsvandt, da han var 7 – og aldrig har givet lyd fra sig igen?

Stoffers skruetrækker Kristen Bjørnkjær 2016-02-12 I sin erindringsbog skriver Bjørnkjær om sin barndom på en mindre gård, om arbejdet på gården, om de kulturelle interesser, der var i hjemmet, og som bl.a. kom til udtryk ved de bøger, der stod der. De blev til en vis grad blev læst, men de vakte i hvert fald Kristens interesse for det liv, de viste fandtes uden for gården. Vi hører om forældrene, der blev skilt og flyttede til Aarhus, om Bjørnkjærs egen entré i det århusianske kulturliv, om hans tid som gymnasiast på Aarhus Katedralskole, hvor han bl.a. redigerede skolebladet, om den århusianske teaterverden, som han også blev en del af, og hvor Jens Økking m.fl. slog deres folder, fx i Vestergade 58 og på Svalegangen i Rosengade, om jazz på Tagskægget, om samarbejdet med digtere som Knud Sørensens, Hans-Jørgen Nielsen, Per Højholt, Vagn Steen m.fl., om litteraturmøder på Hindsø, om arbejdet på den socialdemokratiske avis Demokraten, hvor han bl.a. tog sig af kulturstoffet i den udrækning, det fandtes. Og Liljenberg, hvem var så han? Ja, han var en legendarisk skikkelse i alt det, der foregik, et omdrejningspunkt i det århusianske kulturliv, som senere trak sig helt tilbage fra kunstens verden.

Drømmere Anne Strandvad 2017-01-20 Tvillingerne Kirsten og Linda fylder 15 år i 1968. Men mens Kirsten er ved at gå til af angst for asteroiden Ikaros, der efter sigende skal kolliderer med jorden 15. juni 1968, fantaserer hendes søster Linda om tilflytterdrengen Christian. 60'ernes oprubdsstemning mærkes intenst i romanen "Drømmere", og Anne Strandvad formår at portrættere perioden med rockmusik, stoffer, drenge – og illegale aborter. Anne Strandvad (f. 1953) er en dansk roman- og børnebogsforfatter. Strandvad blev uddannet på Kunstakademiets Arkitektskole i 1977 og debuterede i 1980 med romanen "I hi". Siden har hun skrevet en række realistiske romaner om samfundsudviklingen, bl.a. "Efter festen" (1983) og "Håjen" (1992). I 1999 kom den psykologiske spændingsroman "Magnussens teori".

Døden i bjergene Pia Tafdrup 2016-05-10 Døden i bjergene handler om livshåb og begrænsninger. Om længslen efter en frihedsverden – og på den anden side de forventninger, der rettes til den unge kvinde. I dette spændingsfelt befinder Laura sig. Hun er hjemme for at hjælpe sin moder med en flytning, men besøger udvikler sig til en voldsom konfrontation, hvor de to verdener spilles ud mod hinanden.

Edderkoppens kunst Rolf Gjedsted 2017-04-27 "Edderkoppens kunst" er en roman, der udspiller sig i skumle dele af København, centreret omkring mordet på en alfons.

Omdrejningspunktet for romanen er en rullende snebold adskillige begivenheder med sig: en kunstskandale, en rockerkrig og afsløringen af en modekongs uhyggelige forretninger! Rolf Gjedsted (f. 1947) er en dansk forfatter, der fik sin debut som 21-årig med udgivelsen "Englefronten". Han har igennem sit produktive forfattervirke udgivet bøger i mange forskellige

genrer og prøvet kræfter med alt fra en historisk trilogi over psykologiske romaner til digtsamlingen "Skrigende mand" (2000). Rolf Gjedsted var nomineret til Nordisk Råd's Litteraturpris for digtsamlingen "Gå om bag spejlet".

Der er kun én chef - kunden Tomas Lykke 2016-11-14 Danske Bank blev som resten af bankverdenen hårdt ramt af finanskrisen i 2008, og i årene efter fulgte krise på krise. Tomas Lykkes nye bog fortæller historien om, hvor nødvendig og effektivt det var, da Danske Bank besluttede sig for at skabe forandringer — og gå helhjertet ind i at opdyrke en ny virksomhedskultur. De satte på udefra-ind-tænkning. Hvordan kom Danske Bank videre fra sin store nedtur i omkostninger og den massive kundeflugt — og fik ændret kursen fuldstændigt? Hvordan fik en ny direktør sat skub i forandringen? Og hvad var drivkraften bag den hurtige forandring? Og hvad kan andre lære af processen hos Danske Bank. Der er kun en chef — kunden har fokus på Thomas Mitchells organisation, Personal Banking i Danmark, som er den enhed, der betjener bankens danske privatkunder.

Regensen Hans Mølbjerg 2017-08-21 "Regensen" møder vi igen Niels, som i Hans Mølbjergs debutroman "Gården" voksede op i Vendsyssel i starten af det tyvende århundrede. Niels bryder med familietraditionerne og forlader gården og landlivets sikre forudsigelighed for at opleve verden. Gennem Niels oplever vi det krigshærgede Europa, der forsigtigt rejser sig af ruinerne efter 1. Verdenskrig, og vi ser 2. Verdenskrig komme som et chok for de mange mennesker, som egentlig godt ved, at Hitler bliver en stadig større og større trussel mod freden... "Regensen" er ligesom sin forløber, "Gården", baseret på Hans Mølbjergs eget liv. Bøgen kan både læses i forlængelse af hinanden og hver for sig. Den danske forfatter, digter og litteraturkritiker Hans Mølbjerg (1915-2004) voksede op på en gård i Vendsyssel. Opræksten spiller en stor rolle i Hans Mølbjergs poesi og romaner. Universitetsstudierne i Paris og Danmark blev starten på en lang, spændende karriere som litteratur- og kunstkritiker. Hans Mølbjerg har blandt andet beskæftiget sig med Denis Diderot, Jean Jacques Rousseau, dansk lyrik og europæisk kultur- og idehistorie.

Asfalt og blomster Benn Q. Holm 2018-11-27 En vinterdag i 1972 findes den unge enlige mor Alice Hansen myrdet i en baggård i Minefeltet i København. Den omsværmende Alice efterlader sig en lille søn, Jack. Morderen findes aldrig. Jack vokser op hos sine bedsteforældre. Alt er mørke og tavshed. Han er optaget af at finde sin far, men bliver langsomt opløst af 80'ernes blåmelankoli med hvad det indebærer af stoffer og punkattitude. Han ender på Nørrebro som fordrunken forsanger i et størrockband, inden han igen bryder op, og fordufter ud i det blå. København 2015: Journalisten Mikael Busk kontaktes af kunsthistorikeren Dan Reimer som leder efter Jack Hansen. Som Busk graver i sagen om den forsvundne Jack, dukker der nye spor op i det uopklarede drab på Alice Hansen. Asfalt og blomster er en bred fortælling om Danmark fra de nøjssomme 1960'ere til vor tids usikre individualisme. En rørende kærligheds- og familiehistorie.

Med en Cirkel for Øje Martin Anker Wiedemann 2015-06-08 Med kærlighed til smukke linier og glæden ved at sejle. Den skandinaviske spidsgatter er både den for almindelige mennesker. Hverken fin eller fornem men en del af en urgammel organisme på dbygningstradition. Dette er den moderne spidsgatters historie fortalt gennem den danske konstruktør Peter Bruuns succesfulde serie på fire velsjældne både: Marsvinet, Spækhuggeren, Grinden og Kaskelotten. Anledningen er 40-året for Grinden, en af de mest succesfulde konstruktioner af sin art og i sin samtid. Det er også de spidsgattede lystfartøjer kulturhistorie og giver et indblik i de relationer, der var på kryds og tværs mellem de mest fremtrædende konstruktører med en reference til samtidige norske og svenske traditioner for klassespidsgatter. Bogen indeholder en detaljeret gennemgang af hver af de fire bådtyper med masser af historier om både de fortalt af ejerne selv.

Louis Armstærk Camilla Hübbe 2016-01-31 Stærk og farverig fortælling om en handlekraftig pige, der efter orkanens hærgen rejser ud for at finde sin forsvundne og verdensfjerne musikerfar i sumpene omkring jazzens hjemby New Orleans. Louis Armstærk er en sansemættet og magisk-realistisk historie om en familie i opbrud og med udfordringer, som det indimellem kræver helt særlige evner og hjælpere at klare sig igennem. Louis(e) er opkaldt efter jazzens store ikon Louis Armstrong, og hun reagerer fysisk på vrøvl over livets modgang ved at lave armbøjninger. Den smerte, som hun har svært ved at sætte ord på, udmønter sig kropsligt. Pigen med de muskuløse overarme reagerer med beslutnings handling, da hendes far forsvinder i New Orleans, og morens nye lejer og medfølgende søn flytter ind i familiens hus. Med på den udfordrende rejse får Louis(e) den nye lejers søn, der viser sig at være en shapeshifter med familieære rødder i New Orleans, og et varmt venskabs udvikler sig gradvist mellem de to børn. Camilla Hübbe skriver sig lige ind i læserens sanser med jazz-toner, krydrede lugte, dampende sydstatsvarme og sumplandskabs magi og overnaturlige væsner. Bogen er gennemillustreret i farver af Rasmus Meisler og egner sig både til selvlæsning og til at blive læst højt. Pressen skriver: » en smuk, sæd og vanvidsbestøvet fortælling « **** — Steffen Larsen, Politiken, 20. september 2015 » Det er en smuk og original historie, som bruger magiske elementer til at fortælle historien om viljefaste Louis, der savner sin far og som til sidst må erkende, at familier bliver brudt og forældre vokser fra hinanden. De flotte illustrationer er med til at give bogen et magisk skær og sydstatsstemning. Det er gennemført godt. « — Marion Tirsgaard, Lektør Louise Møller er så dan et bmelitteraturens ønskebarn « — Kamilla Løfström, Information, 12. december 2015

Dukken Yrsa Sigurdardóttir 2020-03-20 Dukken er femte selvstændige bog i krimiserien om efterforskeren Huldar og børnepsykologen Freya. En fiskekutter fanger en dukke i sit net. Dukken har ligget lang tid i vandet og er fuld af tang. Alligevel tager en kvinde om bord på båden den med hjem til sin datter, som længe har ønsket sig en dukke. Fem år senere finder man resterne af et menneskeskelet på havets dyb. Skelletet er i ekstremt dårlig forfatning og identifikation er næsten umulig. I et land, hvor alle kender hinanden, er det svært at forestille sig, at der er tale om en forsvunden person. Samtidig med at mysteriet om det uidentificerede lig vokser, kaster Huldar sig ind i udredningen af mordet på en hjemløs narkoman, og Freya efterforsker en sag om børnemishandling på et børnehjem. De tre sager bindes sammen af et enkelt vidne, som desværre er forsvundet: Den lille pige, der ønskede sig en dukke fem år tidligere...

Rod Klaus Ribjerg 2010-08-27 Romanen begynder den 11. september 2001, da Kim Dahlman-Winther - en desillusioneret, lettere kuldsål på ca. 60-årige mand - sidder i sit sommerhus og på tv følger begivenhederne i New York. Med samme kompositionsprincip som i trilogiens to første bind, Esbern og Hovedløse, klippes der i tid. Vi følger Kim, fra vi slår ham i midten af 1940'erne til denne skelsættende dato. Men til forskel fra de to foregående romaner, hvor synsvinklen skiftede mellem det store persongalleri, ligger den nu udelukkende hos Kim. Kim har kunstræder omme, men har aldrig før et dem ud i livet. Nok i erkendelse af, at de ikke kan bære. Han er endt som scenograf, en glad amatør, som han siger, der lever af at lave kulisser. Kim er ingen lykkelig mand, han er en uforløst middelmål dighed, der forsøger at gebærde sig mellem tilværelsens sæstykke. Hans ægteskab med den begavede museumsinspektør Jette Rigger-Christiansen er gået i stykker. Hans forhold til både moderen og søsteren er distanceret. Hans farmor, kunsthistorikeren Henriette Dahlman-Winther, der har været familiens store, dominerende skikkelse, ender som mere eller mindre senil. Hans forsøger på at finde ud af, hvorfor hans far, den mytologiske Esbern, tog af sted til Spanien for at bekæmpe fascismen, ender i den ret triste konklusion, at han simpelt hen ikke kunne holde den kvindedominerede og (små-)borgerlige lukkethed ud og derfor stak af... Alt er kort sagt noget rod.

Den åbne dør Anders Bodelsen 2016-01-28 Kriminalroman. Gennem breve får man 42 år senere de enkelte deltageres minder fra en tur til Småland i sommeren 1954, hvor en ung kvinde forsvandt sporløst. Men kan sammenstillingen af de mange forskellige brikker afsløre hvad der egentlig skete? En af Bodelsens bedste spændingsromaner.

Syndebug Poul Ørum 2016-08-02 Kriminalroman om hvordan en mand af svag begavelse bliver anklaget for at have begået et mord i lokalområdet. Men selv om han tilstår forbrydelsen, er der alligevel noget der ikke stemmer. Efterhånden viser det sig også, at han har været falsk anklaget. Spørgsmålet er blot om de to kriminalassistenter formår at bevise hans uskyld og fange den rigtige morder.

Stuefugle i farver Carsten Nagel 2015-09-23 Stuefugle i farver er ti noveller om han- og hunkønsvæsner. Historier om at udforske sig selv og verden, om at flyve fra reden, flyve fra hverdagsgråhed og gå i mere prangende fjerdragt. Der er også historier om at danne par, om kurrer på træden og ugle i mosen; om mænd der emmer af potens og kvinders hud under silkekjoler. Om svalende skygger og sort sol. Noveller fyldt med saft og kraft der fortæller om at være på nippet til at springe ud og flyve væk. Carsten Nagel (f. 1955) er forfatter og autoriseret cand. psych. Debuterede i 1976 med den delvist selvbiografiske novellesamling Som man(d) behager, der skildrede det københavnske homoseksuelle miljø. Stuefugle i farver er hans tiende bog. "Carsten Nagel skriver elegant, han kan faktisk balancere sine historier på knivsæggen mellem overdådighed og vellyst og gripende smerte." Fyens Stiftstidende. "En rigtig kunstner, der ved, at selv det mest flyvske og r med "normalitetsdesignet" må disciplineres sprogligt." John Chr. Jørgensen i Politiken

Lun islandsk strik Anna Kristín Helgadóttir 2014

Vi gjorde aldrig oprør Jens Kistrup 2018-08-24 "Vi gjorde aldrig oprør" har forfatter og teaterkritiker Jens Kistrup samlet et udvalg af tekster, der alle sammen beskæftiger sig med livet, samfundet, mennesket og kulturen. Det er tekster om alder, det at gå med hat, om dovenskab og forholdet til andre mennesker. Sagt med andre ord: tankestreger om de små ting i livet, der betyder uendeligt meget. Den danske forfatter og teaterkritiker Jens Kistrup (1925-2003) gjorde kulturlivet til centrum for sit liv. Allerede i 1946 begyndte han at skrive anmeldelser for Berlingske Tidende, i årene 1956-1964 var han kronikredaktør, og fra 1992 og frem til sin død arbejdede han som teaterkritiker for Weekendavisen. Kistrup har desuden udgivet flere bøger om teatrets verden og samlinger af klummer i bøgerne "Forvirringens tid" (1965) og "Vi gjorde aldrig oprør" (1973).

Den skyldiges uskyld Flemming Jensen 2015-05-08 Bali — gudernes ø! Det er her, det hele foregår. Og det er her, vi møder den unge grønlandsk-jakob, som er del af et dansk filmhold, der er sendt ud for at lave rejseprogrammer til tv i den bedste sendetid. Han har slået sin far ihjel. Men det var ikke hans skyld! Enhver, der får historien fortalt, vil til enhver tid kunne overbevise selv den strengeste jury om hans uskyld. Men hvem skal overbevise drengen selv? Vi møder også TV-Byens programchef Hartbøll som repræsentant for den gustne danske medieverden, der har afstumpetheden både som forudsætning og mål. På den baggrund er det forunderligt for Jakob i den lille balinesiske landsby Petitinget pludselig at falde til ro og finde glæden, som han ikke har kendt den, siden alt det forfærdelige skete hjemme i den lille nordgrønlandske bygd. Og kærligheden til hende, der bliver hans for altid — den er der også. Men under al denne idyl, der næsten er for meget, venter katastrofen tålmødt... Flemming Jensens Den skyldiges uskyld er en roman om moderne medier — og om den terrorisme, der ikke udspringer af ondskab, men af hjertets renhed.

Der er lys og andre udvalgte noveller 1948-60 Hans Lyngby Jepsens bedste noveller fra perioden 1948-60. De 11 historier kredser om kærlighed, smerte og ensomhed i mængden. Indhold "Huset ved søen" "Håbet" "Der er lys" "Spejlet" "Lisa" "I kærlighed" "Han følger dig" "Jezebel og skomageren" "Solsorten" "Maskinisten" "Jakob" Hans Lyngby Jepsen (1920-2001) var en dansk skønlitterær forfatter. Han blev født på en fattig gård i Aalborg, hvor hans far var

forstander, men flyttede fra byen efter studentereksamen for at studere på Polyteknisk Læreanstalt i København. I 1943 debuterede han med en novelle i Politiken. To år efter udkom hans første novellesamling og i 1946 debuterede han som romanforfatter. I perioden 1964-88 boede han på Sicilien. Øen, dens folk og landskaber blev en stor inspirationskilde for forfatteren, der med kærlig humor og den fremmedes distance skildrede dette særegne folkefærd. Efter 1988 boede han henholdsvis i København, på Frederiksberg og i Nordjylland. Hans Lyngby Jepsen bestred indflydelsesrige poster i både de Dansk Forfatterforening og Danske Skønlitterære Forfattere, og var i det hele taget en kendt og anerkendt skikkelse i det litterære landskab.

Jakob Flemming Jensen 2010-05-22 Den grønlandske dreng Jakob vender efter et længere ophold i Danmark tilbage til Grønland – blot for at finde ud af, han ikke længere er den samme og er kommet i klemme mellem to kulturer. Det er han ikke ene om, og det kulminerer i en tragisk hændelse. 15 år efter tager den unge Jakob til Bali som en del af et dansk tv-hold. Jakobs sind er formørket efter den frygtelige begivenhed i barndommen, men da filmholdet kommer til en lille baliensk landsby, falder han til ro og finder glæden. Han møder kærligheden i skikkelse af en ung indfødt kvinde, men han træffer også en gruppe lokale terrorister, der vil redde øen fra den ødelæggende masseturisme. Lige under overfladen lurer katastrofen ... Jakob er en roman om mødet og sammenstødet mellem kulturer; om tv, turisme – og den terrorisme, der ikke udspringer af ondskab, men af hjertets renhed. Flemming Jensen, født 1948, er forfatter og skuespiller. Debuterede med *VEJLEDNING I SÆLFANGST* og har ved siden af sit humoristiske virke forfulgt en mere samfundsenget linje.

Vinterbørn Dea Trier Mørch 2016-10-07 Vinterbørn foregår på et af de store hospitaler omkring nytår 1975. Her flettes vidt forskellige kvindeskæbner sammen. De kommer fra forskellige dele af samfundet, fra forskellige familieforhold og med forskellige værdigrundlag. Men på hospitalet ophæves forskellene, de bliver klædt i ens hospitalsskjorter og har alle lige svært ved at sove i den kolde hospitalsnat. Vinterbørn er en bog, som fortæller om et bestemt sted på et bestemt tidspunkt – Rigshospitalet i vinteren 1975-1976, men den fortæller også om noget almenmenneskeligt. Den kan både læses som et tidsskildre og som en beskrivelse af noget universelt. Vinterbørn giver et billede af samfundet i midten af 1970'erne set fra kvindernes synsvinkel. Men den er også en meget realistisk, varm og stærk beskrivelse af de følelser, kvinder har inden, under og efter fødslen.

En verden af krimier Pia Schwarz Lausten, Anders Toftgaard 2012-06-17

Prolog Christel Wiinblad 2012-07-09 Prolog er en blændende smuk roman om en ubærlig historie: En pige bliver seksuelt misbrugt af sin far, som terroriserer hele familien med sin magtsyge og frustration. I korte kapitler følger vi pigen fra hun er fem, til hun som ung voksen er kommet væk fra sin far, men stadig er under hans manipulerende indflydelse. Romanen er et portræt af en sart og stærk bevidsthed og af bevidsthedens dybe drift efter at finde overlevelse og kærlighed.

Islandsk strik Hulda Hákonardóttir 2014

Havblik Kristín Marja Baldursdóttir 2017-10-31 Efter at have søgt arbejde i mange måneder neder tager Flora til Vestfjorden for at male et hus i en lille fiskerbygd. Der møder hun en organist og tre udenlandske kvinder, som arbejder på fiskerfabrik. Alle har de en historie, som har ført dem til bygden, alle kæmper de med sorg, men de synger som engle. I bygdens isolation spiller vejret på alle sine instrumenter, og sjælen synger med af fuld hals. HAVBLIK handler om kærlighed, venskab og et samfund, der holder folk oppe, eller holder dem i et jerngreb, afhængig af hvordan man ser det.

Kirstines ting og andre historier om genfærd Hanne Marie Svendsen 2015-06-01 Seksten noveller om grænselandet mellem det virkelige og uvirkelige, hvor intet helt er, hvad det ser ud til at være, og hvor spøgelser er skildret med underfundig realisme.

Kridtstregen Erik Aalbæk Jensen 2016-05-30 Vi befinder os under Anden Verdenskrig. Hardy Bunken og Bertel Kratholm går i tjeneste hos tyskerne, Hardy fordi han er efterlyst i Ålborg i forbindelse med mordet på en servitrice, og Bertel stærkt inspireret af sine forældres fascination af nazismen. Hardy og Bertel kommer tilbage til Danmark for at gøre tjeneste i en lille sydsjællandsk by, men nytårsnat 1945 beslutter de sig for at desertere og søge mod deres hjemegn i Vendsyssel. "Det er en roman i mange planer. Det er en uhyggelig spændende thriller og en syleskarp psykologisk studie i løbgen som livsform. Et fabelagtigt tidsskildre og et krast og præcist med myter." - B.T.

Hanne til søs Britta Munk 2016-01-08 Hanne er en kvik og modig pige, fuld af eventyrlust. I denne bog er hun om bord på skibet M/S Stella på vej til Danmark med sin tante, der normalt bor i Frankrig og ejer et lille hotel. Om bord er også hendes bedste ven Luigi, der arbejder som matrosdreng. Men overfarten er farlig, og undervejs forsvinder nogle morfinpiller fra medicinskabet. Hanne må endnu en gang på arbejde som detektiv. Hanne-bøgerne er en sjov og spændende ungdomsserie om den unge pige Hanne og hendes rejseeventyr rundt omkring i Europa. Alle bøgerne kan læses selvstændigt. Britta Munk er blot et af de mange pseudonymer, som den danske forfatter Bengt Janus Nielsen (1921-1988) skrev under. I dag huskes han især for sine spændende børne- og ungdomsbøger, herunder især de verdensberømte Kim-bøger. Også Hanne-bøgerne er til hans mest kendte og læste værker.

Marie Pust Aase Schmidt 2019-01-09 MARIE PUST er en roman om at rejse. Op mod polarcirklen, til Islands yderste, nye landskaber, og bagud i livet, ind i de ubevidste mønstre og slørede drømme, der spærrer for vejen til den tredje alder. MARIE PUST fortæller historien om en kvinde, der beslutsomt rejser ud for at møde verden og sig selv. "Marie Pust" danner sammen med Aase Schmidts tidligere romaner "Havfrue på glasskåber" og "Anna Oceania" - selv om der er tale om tre selvstændige bøger - en form for enhed, som tegner fine billeder af kvindeliv i udvikling. "Annelise Vestergaard, Jyllands-Posten 03.12.1996 Aase Schmidt (f. 1935), dansk forfatter. Har i mange år arbejdet som journalist, før hun vendte sin opmærksomhed mod teaterverdenen. Schmidt fik sin litterære debut med romanen "Havfrue på glasskåber" i 1990, og efterfølgende har hun udgivet bøger for både børn og voksne.

Stilbestår Torsten Grunwald 2020-11-19 Tøjdesigner og herremodeekspert Torsten Grunwald ved, hvordan man skal klæde sig på arbejde, i fritiden, til fødselsdagen og den fine middag. Han guider om stil, farver og pasformer, uanset om det drejer sig om shorts og T-shirt, jeans og poloskjorte eller jakkesæt med slips. Hvilke farver må man sætte sammen, hvilke mønstre må blandes, hvilket skjortesnit er bedst til den runde mave, hvordan skal jakken sidde over skuldrene, hvilke sko til hvilken påklædning? Stilbestår er en brugs- og håndbog, der bredt og systematisk lærer mænd at bruge tøjrigtigt.